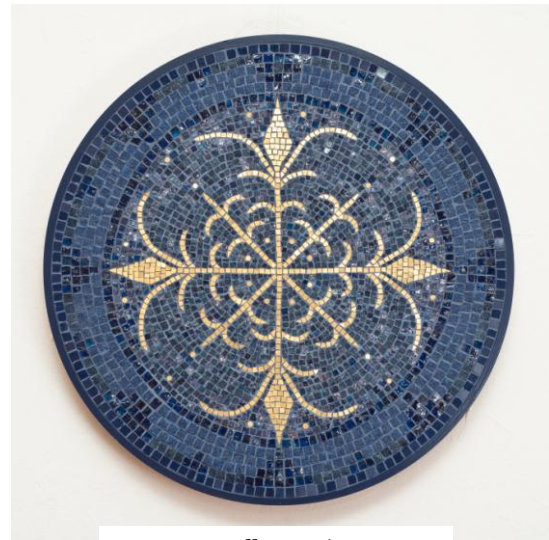


Maria

-mosaiikkia ja musiikkia

Maria – mosaiikkia ja musiikkia on poikkitaiteellinen projekti, jossa kamarikuoro Novena ja mosaiikki-taiteilija Minna Floman yhdistävät musiikkia ja kuvataidetta ainutlaatuisella tavalla. Projekti huipentuu 27.3.2011 Marian ilmestyspäivänä Espoon tuomiokirkossa pidettävään konserttiin, Novenan Maria-aiheiseen kuoromusiikkilevyyn, sekä Helsingissä järjestettävään mosaiikkitaidenäyttelyyn. Projekti lahjoittaa Maria-aiheista mosaiikkitaidetta espoolaisiin vanhainkoteihin, sairaaloihin ja seurakuntasaleihin.



*Stella Maris
Minna Floman 2010*

Neitsyt Maria on Raamatun henkilö, joka on kautta aikojen innoittanut säveltäjiä. Myös kuoromusiikki tuntee lukemattomia Mariaa suoraan tai epäsuorasti ylistäviä teoksia. Kuvataiteissa Neitsyt Maria on vähintään yhtä suosittu aihe. Neitsyt Maria esiintyy kuvataiteessa usein sinisessä puvussa ja ortodoksisessa ikonografiassa hänet tunnistaa kolmesta ikuista neitsyyttä symboloivasta rististä otsalla ja hartioilla. Lukuisia kukkia ja puita on nimetty Neitsyt Marian mukaan, ja ne esiintyvät myös usein Maria-aiheisissa taideteoksissa. Valkoinen lilja ja ruusu ovat yleisimpiä Mariaan liitettyjä kasveja, mutta lukuisten muidenkin kasvien on katsottu symboloivan häntä.

Mariaprojektin puitteissa kamarikuoro Novena järjestää Maria –konsertin Marian ilmestyspäivänä 27.3.2011 Espoon tuomiokirkossa. Konsertin alla Novena julkistaa korkeatasoisen Maria – kuoromusiikkilevyn, jossa kuullaan mm. Anton Bruckerin Ave Maria, Edvard Griegin Ave Maris Stella, Giovanni Pierluigi da Palestrinan Ave Maria ja Stabat Mater Dolorosa sekä Francis Poulencin O Magnum Mysterium. Marian ilmestyspäivänä 27.3.2011 avataan myös mosaiikkinäyttely ”Maria-mosaiikkia” helsinkiläisessä galleriassa. Näyttely on auki 17.4.2011 asti. Galleriassa soi Novenan kuoromusiikki. Näyttelyn jälkeen Novena ja Minna Floman lahjoittavat osan mosaiikkiteoksista musiikin kera vanhainkoteihin, sairaaloihin, kappeleihin ja seurakuntasaleihin Espoossa.

Novena on Espoon ruotsinkielisen seurakunnan kamarikuoro. Nina Kronlundin johdolla kuoro on muutamassa vuodessa kehittynyt merkittäväksi ja merkitykselliseksi kuoroksi pääkaupunkiseudun musiikkielämässä. Novena on perustettu 2004. Kuoro esitti ensiesityksenä Timo-Juhani Kyllösen Missa Festivan yhdessä Kansallisoopperan orkesterin kanssa Espoon 550-vuotisjuhlien yhteydessä vuonna 2008. Nina Kronlund on opiskellut gregoriaanista musiikkia Suomessa, Ranskassa ja Virossa sekä barokkimusiikkia mm. Toronton Tafelmusik –ohjelman puitteissa. Hän on opiskellut vanhaa musiikkia Evelyn Tubbin johdolla kursseilla Sastamalassa sekä orkesterinjohtoa Atso Almilan johdolla.

Minna Floman on harvoja suomalaisia mosaiikkitaiteilijoita. Hän on opiskellut mosaiikkitaidetta Suomessa, Englannissa ja Venetsiassa. Hänen mosaiikkitaidettaan on ollut esillä neljässä näyttelyssä; kaksi Suomessa sekä kaksi Englannissa. Hänen aikaisemmat teoksensa ovat tuoneet muinaissuomalaisista koruornameentikkaa nykypäivään aivan uudessa muodossa mosaiikkitaiteen keinoin. Hän on opiskellut mm. englantilaisen mosaiikkitaiteilijan Emma Biggsin sekä ranskalaissyntyisen mosaiikkitaiteilijan Virginie Loÿn johdolla. Hän on myös suorittanut Orsonin Master in Mosaic –kurssin Venetsiassa sekä mosaiikki-ikonikurssin venäläisen ikonitaiteilijan Jurij Jarinin johdolla. Lisätiedot: www.minnafloman.fi.