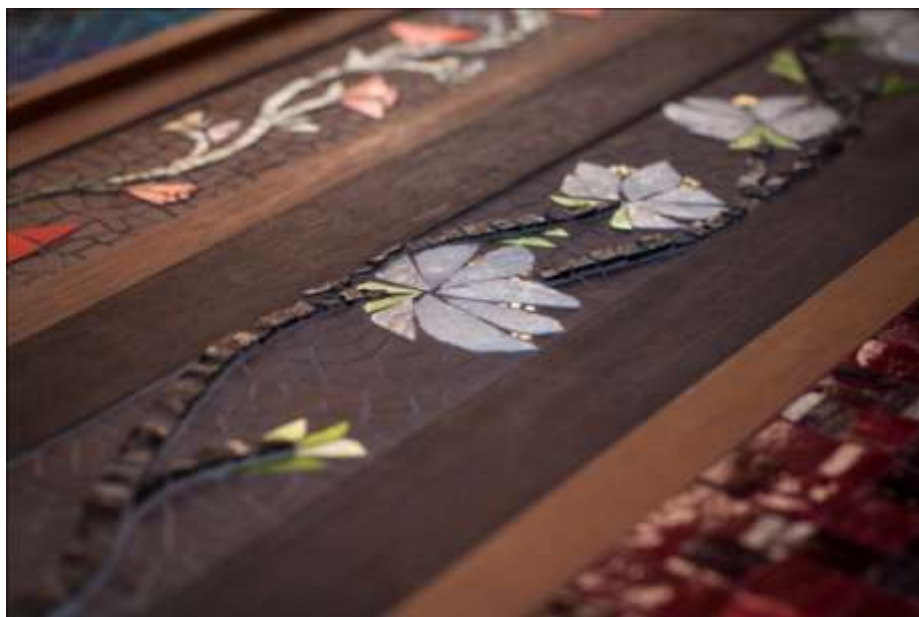


Runomosaiikkia, Galleria Dix 10.-28.3.2013



Minna Flomanin näyttely on syntynyt kotimaisen runoilijan, Solveig von Schoultzin lyriikan innoittamana. Runoilijan omintakeiset, syvälliset ja monella tasolla pohdintaa herättävät ajatukset elävät mosaiikkitöiden pintojen, värien ja muotojen vaihteluissa. Runot – ja mosaiikit – luonnonilmiöineen, vuodenaikoineen, tunteineen ja elämänvaiheisiin liittyvine havaintoineen kutsuvat näkemään elämän kirjoja uusin silmin.

Näyttelyn tavoitteena on tarjota korkeatasoinen taide-elämys, mutta se on samalla myös kunnianosoitus Solveig von Schoultzille: mosaiikkitaiteilija haluaa omilla töillään nostaa ruotsinkielisen lukijapiirin rakastaman runoilijan tekstit laajemmin myös suomenkielisen yleisön tietoisuuteen. Runojen tekstit ja Helena ja Tuomas Anhavan taidokkaat käännökset ovat nähtävillä kuhunkin runoon liittyvän mosaiikkiteoksen vierellä. Galleriaan on myös luotu runonurkkaus, jossa kävijät voivat istahtaa kaikessa rauhassa selailemaan Solveig von Schoultzin runoteoksia.

Minna Flomanin mosaiikkitaidetta on ollut esillä viidessä näyttelyssä, Suomessa ja Englannissa. Hänen aikaisemmat mosaiikkiteoksensa (2006-2009) ovat tuoneet suomalaista muinaiskoruornamentiikkaa nykyaikaan uudessa muodossa, mosaiikkitulkitointina. Sen jälkeen hän loi sarjan mosaiikkitöitä, jotka kumpusivat Neitsyt Mariaan liittyvästä musiikista ja symboliikasta (2010-2011). Minna Floman on opiskellut mosaiikkintekoa mm. englantilaisen mosaiikkitaiteilijan Emma Biggsin, amerikkalaisen Sonia Kingin sekä ranskalais-syntyisen mosaiikkitaiteilijan Virginie Loyn johdolla. Hän on myös suorittanut Orsonin Master in Mosaic –kurssin Venetsiassa sekä mosaiikki-ikonikurssin venäläisen ikonitaiteilijan Juri Jarinin johdolla.



Lisää tietoa taiteilijasta: www.minnafloman.fi