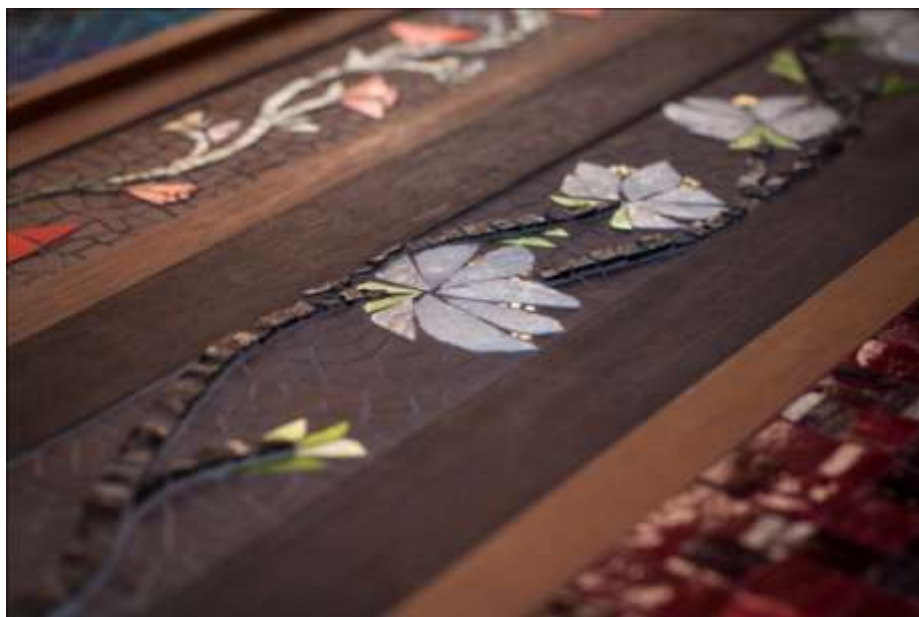


Diktmosaik, Galleri Dix 10-28.3.2013



Minna Flomans utställning har sin inspirationskälla i den finlandssvenska författaren Solveig von Schoultz lyrik. Författarens säregna, djupa tankar lockar till reflektion på många plan. På utställningen lever tankarna i variationerna i mosaikverkens ytor, färger och former. Dikterna – och mosaikerna – med naturfenomen, årstider, känslor och observationer kring olika livsskederna erbjuder ett tillfälle att se på livets olika sidor med nya ögon.

Utställningen strävar till att erbjuda en högklassig konstupplevelse, men den är samtidigt en hyllning till Solveig von Schoultz: mosaikkonstnären önskar med sina verk lyfta fram författarens texter också till en vidare, finskspråkig allmänhet. Dikterna och Helena och Tuomas Anhas skickliga översättningar visas bredvid de mosaikverk som de hänför sig till. I galleriet finns en dikthörna där besökarna kan sätta sig ner och i lugn och ro bläddra i Solveig von Schoultz diktsamlingar.

Minna Floman har ställt ut sin mosaikkonst på fem utställningar i Finland och i England. Hennes tidigare arbeten (2006-2009) har fört forntida finsk smyckesornamentik till nutiden i en ny skepnad med mosaikkonsten som uttrycksmedel. Därefter skapade hon en serie mosaikverk inspirerad av musiken och symboliken kring Jungfru Maria (2010-2011). Hon har studerat för mosaikkonstnärerna Emma Biggs, Sonia King och Virginie Loÿ. Hon har också gått en Master in Mosaic –kurs på Orsoni i Venedig och en mosaikikonkurs under ledning av ikonkonstnären Juri Jarin.



Mera information om konstnären: www.minnafloman.fi