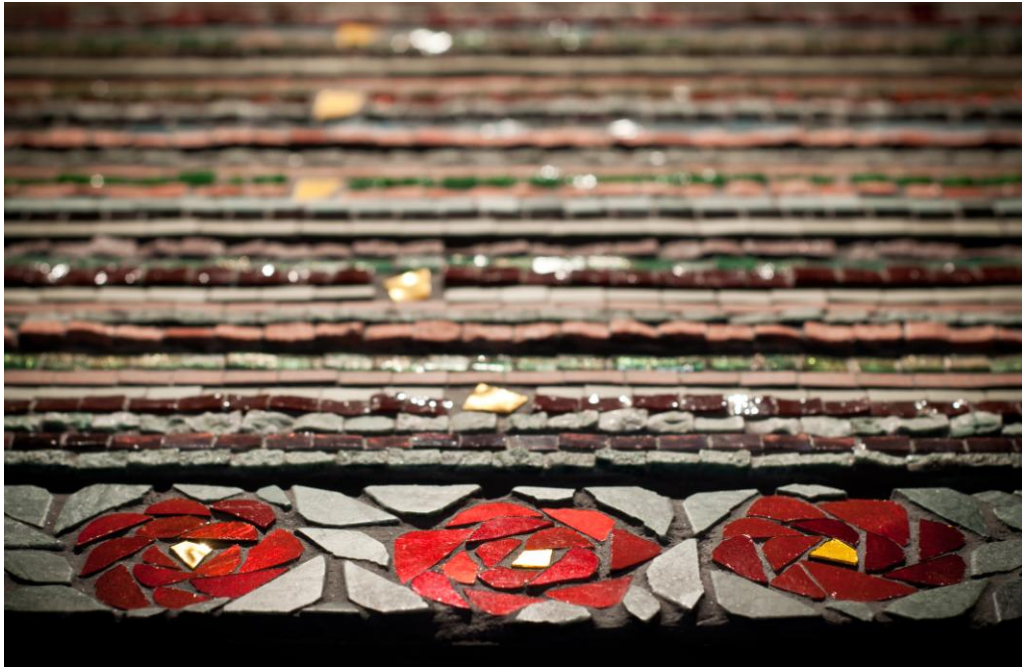


Mariamosaik

Konstutställning 29.3-17.4.2011
Galleri Dix, Nylandsgatan 19, Helsingfors



Jungfru Maria har inspirerat kompositörer och bildkonstnärer sedan urminnes tider. I sakral konst och i ikonografi har specifika färger och ornament förknippats med henne. Otaliga växter och blommor har fått sitt namn enligt myter och legender förenade med Jungfru Marias liv. Minna Floman har skapat sina Mariamosaiker inspirerad av det rika musik- och symbolarvet kring Jungfru Maria.

Mosaikutställningen är en del av ett större tvärkulturellt Maria-projekt där kammarkören Novena och mosaikkonstnären Minna Floman förenar musik och bildkonst. Projektet utmynnar våren 2011 i en konsert i Esbo domkyrka på Maria bebådelsedag, en skiva med körmusik a cappella och en mosaikutställning i Galleri Dix – allt kring temat Jungfru Maria. Kören har också en konsert med Mariatema i Borgå domkyrka i maj (för närmare information se www.novena.fi) Projektet donerar mosaikkonstverk med Mariatema till ett seniorhem, ett boende för unga handikappade och en kyrka i Esbo. Projektet vill erbjuda en attraktiv och högklassig konstupplevelse med interaktion mellan bildkonst och musik. Strävan är också att erbjuda tillfälle till reflektion kring Jungfru Maria och den rika symbolvärlden omkring hennes person.

Minna Floman har ställt ut sin mosaikkonst på fyra utställningar; två i Finland och två i England. Hennes tidiga arbeten har fört forntida finsk smyckesornamentik till nutiden i en ny skepnad med mosaikkonsten som uttrycksmedel. Hon har studerat för mosaikkonstnärerna Emma Biggs, Sonia King och Virginie Loj. Hon har också gått en Master in Mosaic -kurs på Orsoni i Venedig och en mosaikikonkurs under ledning av ikonkonstnären Jurij Jarin.

Utställningen har fått understöd av Svenska kulturfonden och Konstsamfundet. Mariaprojektet har ytterligare fått understöd av Arbetets Vänner, Esbo stad, Kyrkostyrelsen och Oskar Öflunds stiftelse.